Escola Brincar

Projeto Brincar na Mídia
(brincarnamidia.wordpress.com)

CARTILHA DE UTILIZAÇÃO DE PODCAST

Belo Horizonte

2011

Sumário

O que é *podcast*

Podcast é um meio de se publicar arquivos sonoros através da *internet*. Eles podem ser ouvidos a qualquer momento e, ainda, ficam disponíveis para *download*. O programa utilizado para baixar estes arquivos para o computador é o *iTunes* (um consagrado reprodutor de mídias).

Há, ainda, a opção de transferir estes arquivos de áudio que estiverem em seu computador para qualquer aparelho que reproduza o formato MP3 (celulares, MP3 players, etc). Assim, eles podem ser ouvidos como qualquer arquivo de música.

Caso não possua o *iTunes* instalado, clique aqui para fazer o *download* do programa.

Se o *iTunes* já estiver instalado em seu computador, abra o link que está entre colchetes: [itpc://feeds.podcast1.com.br/brincar_na_midia.xml] em seu navegador para se cadastrar no *podcast* da Escola Brincar. Assim, cada novo programa produzido será automaticamente copiado para o seu computador.

Vantagens do *podcast*

O *podcast* possui a vantagem de ser de fácil produção, o que permite que qualquer pessoa, com um mínimo de recursos, possa expressar suas opiniões e compartilhar seus interesses e pensamentos. Além disso, é veiculado na *internet*, o que amplia o seu poder de alcance.

Produção de um *podcast*

Há diversos assuntos que podem ser tratados em um *podcast*: educação, lazer, artes, música, meio ambiente, etc. Existem, ainda, inúmeros formatos que podem ser usados para abordar cada tema: entrevista, noticiário, programa humorístico, documentário, etc.

A elaboração de um roteiro é uma iniciativa bastante positiva que auxilia na produção de um *podcast*. O roteiro ajuda a eliminar erros e dúvidas que porventura possam surgir, além de otimizar a produção e estabelecer uma ordem de ideias. Aspectos que são indispensáveis em uma publicação.

Na produção de um *podcast*, é muito importante articular harmonicamente o tema, a linguagem e o formato para possibilitar um produto bem acabado e que seja atrativo para o ouvinte. A escolha de um tema interessante com uma linguagem envolvente estruturados em um formato que realce essas características já é um bom começo.

É necessário também ter em mente o público para o qual você se dirige. A maior compreensão da mensagem, por parte de um público, dependerá fundamentalmente da escolha de uma linguagem que seja adequada a ele.

É imprescindível escolher bem o formato e pensar na estrutura do produto, para que não fique confuso ou muito longo (algo que deve ser evitado principalmente na *internet*). Assim, por exemplo, se você optou por fazer uma radionovela, é importante pensar em quem vai conduzir a história (o personagem principal? o narrador?). Se a escolha foi uma entrevista, decida as perguntas essenciais a serem feitas ao entrevistado. Em um bate-papo, quais seriam os assuntos principais? No caso de um documentário, antes das gravações, reúna informações sobre o conteúdo que será abordado. Em um programa de humor, reflita sobre as características dos personagens e no tema do programa. Se o noticiário foi a opção escolhida, quais seriam as notícias selecionadas e como seriam apresentadas ao ouvinte (em um tom neutro? Dramático? informal? Com um ou dois apresentadores?).

Equipamento necessário para gravar arquivos sonoros no computador

1) Uma placa de som devidamente instalada

2) Um microfone conectado à entrada cor rosa da placa de som, como demonstrado na figura abaixo:



Instalação do Audacity – Programa de gravação e edição de áudio

Para editar o seu *podcast*, sugerimos que utilize o 'Audacity', um programa rápido e gratuito que está disponível em português e possui ferramentas bem simples e intuitivas.

Os passos descritos abaixo irão demonstrar como instalar corretamente o programa

1) Clique no link abaixo para descarregar o Audacity em seu computador.

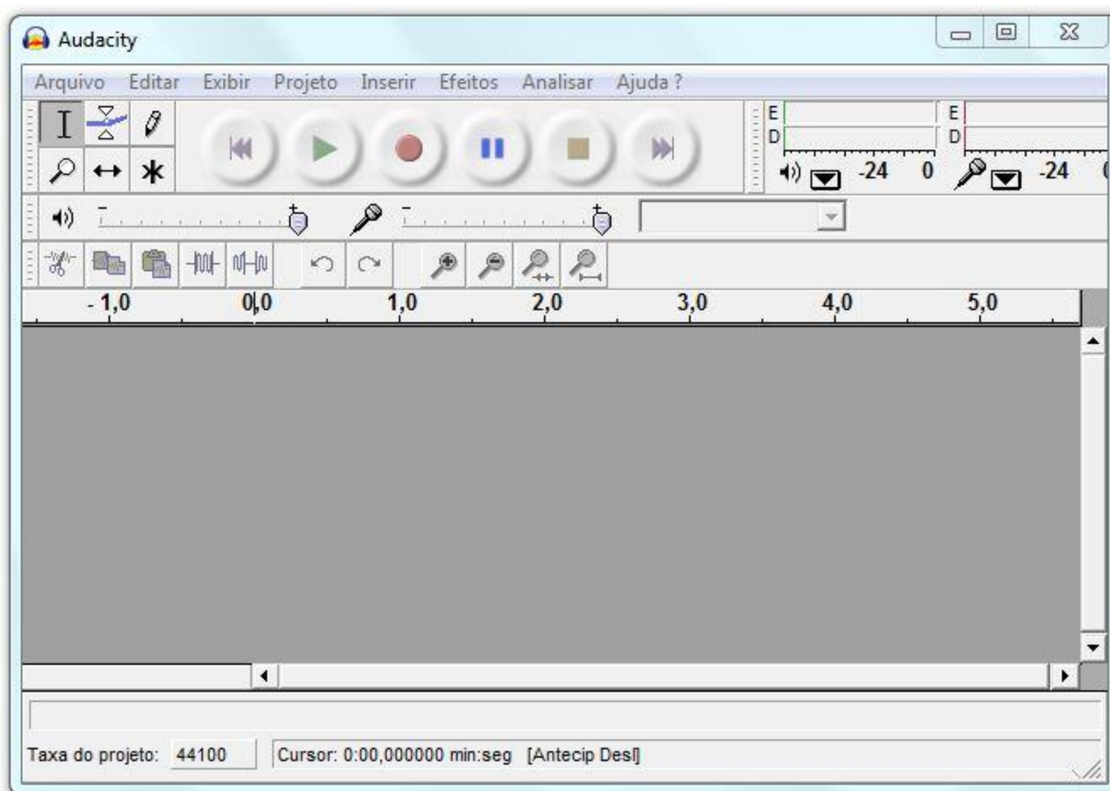
   http://audacity.googlecode.com/files/audacity-win-1.2.6.exe

2) Clique no link abaixo para instalar um programa que permite o Audacity transformar arquivos em formato MP3.

   http://lame.buanzo.com.ar/Lame_v3.98.3_for_Audacity_on_Windows.exe

Manual de utilização do Audacity

1) Abra o 'Audacity'. Em seguida, a seguinte tela deverá aparecer:



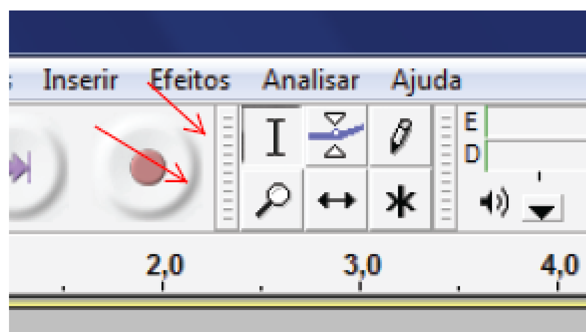
2) Para iniciar a gravação, clique no botão GRAVAR (pequena bola vermelha na parte superior da tela)

3) Ao terminar a gravação, clique no botão PARAR (pequeno quadrado amarelo na parte superior da tela)

4) Para ouvir a gravação, clique em EXECUTAR (pequeno triângulo verde na parte superior da tela)

5) No momento em que estiver gravando, preste atenção no volume para que o arquivo não fique com o som muito baixo ou muito alto.

Principais ferramentas do Audacity



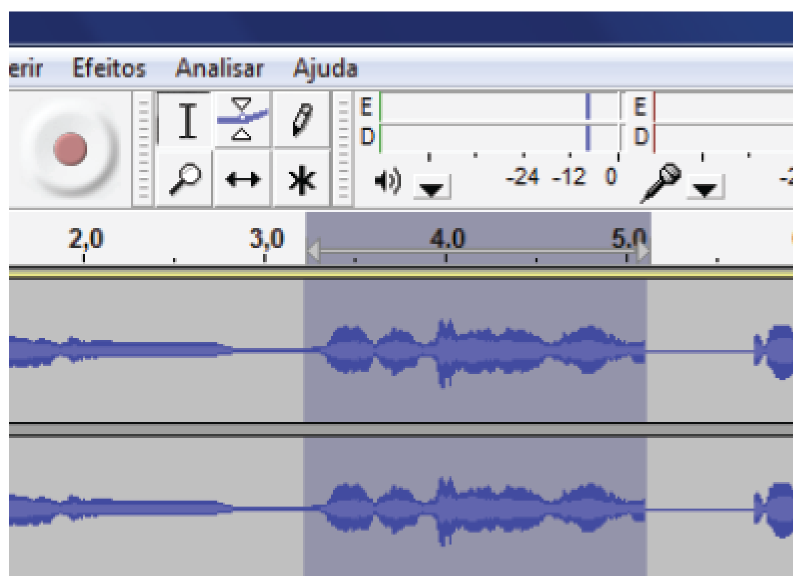
1) **SELEÇÃO**: permite que você selecione trechos de áudio para edição

2) **ENVELOPE**: marca pontos no áudio para que você aumente ou diminua o volume.

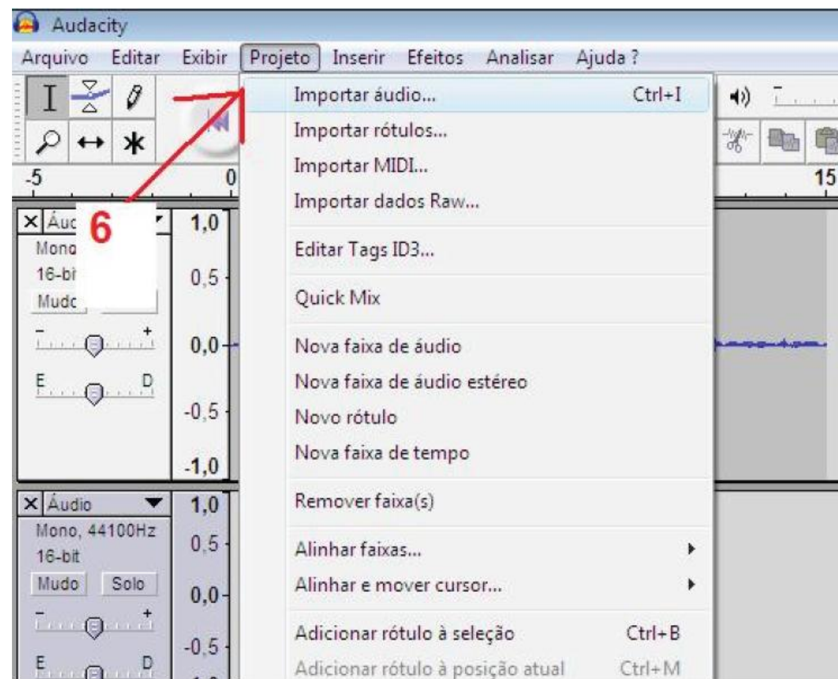
3) **ZOOM**: aumenta ou diminui a visualização das ondas sonoras da gravação. Clique e pressione a tecla SHIFT ao mesmo tempo para reduzir o zoom.

4) **DESLIZAR**: Para mover para esquerda e para a direita os trechos de áudio selecionados na pista de gravação.

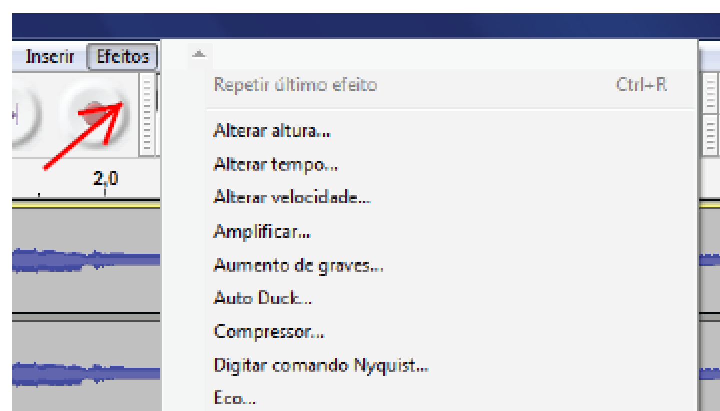
5) Para eliminar trechos desnecessários e possíveis erros, selecione o trecho desejado utilizando a ferramenta de **SELEÇÃO** e aperte a tecla DELETE em seu teclado.



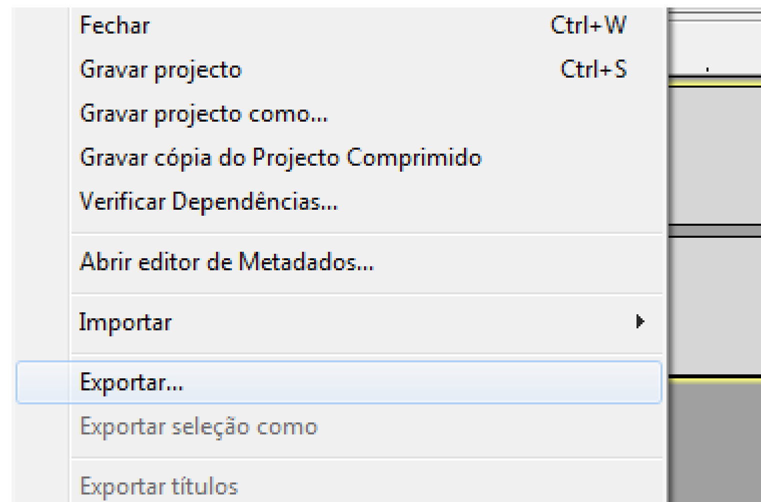
6) Para inserir outras gravações que já estejam em seu computador, como músicas e efeitos sonoros, vá a aba PROJETO, na barra superior da tela, e clique em IMPORTAR ÁUDIO. Agora, localize o arquivo sonoro em seu computador e, depois, clique em ABRIR.



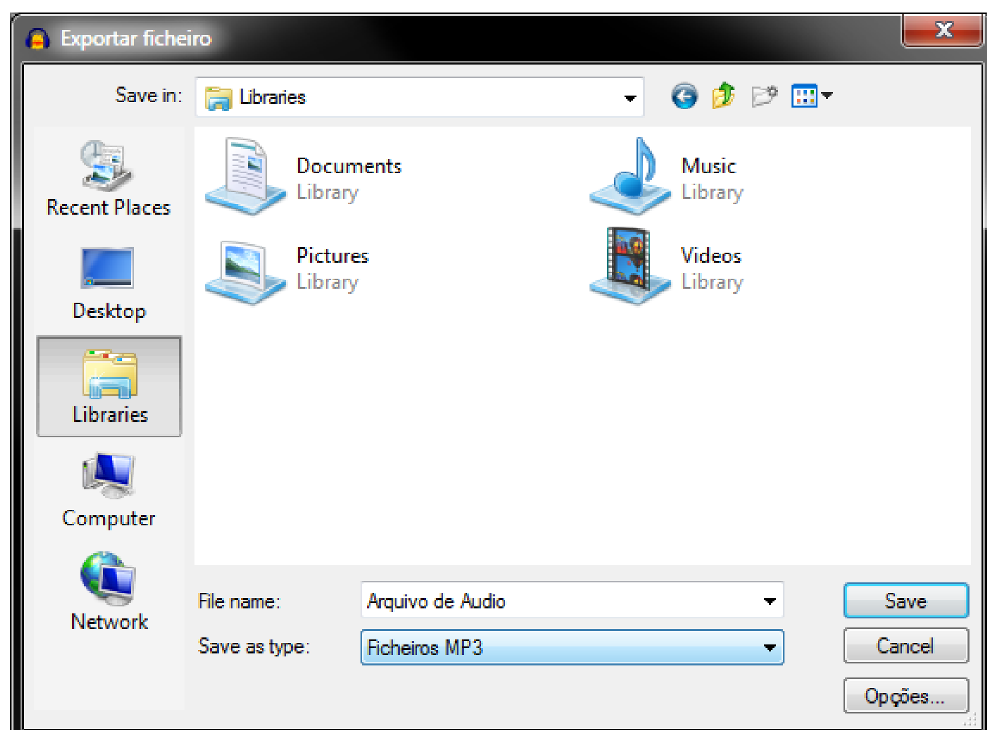
7) Se quiser, você pode adicionar efeitos a sua gravação, como alterar a velocidade ou amplificar o volume. Para usá-los, selecione a parte da trilha em que deseja aplicar o efeito (usando a ferramenta de **SELEÇÃO**), vá em EFEITOS – na barra superior da tela – e clique no efeito escolhido.



8) Com a gravação pronta, vá a ARQUIVO (na parte superior da tela) e clique em EXPORTAR para que você possa ouvi-lo em qualquer computador ou, ainda, disponibiliza-lo na internet.



9) Na nova janela que for aberta, no campo 'SALVAR COMO' clique em MP3 como indicado abaixo. Desta maneira, o arquivo será salvo em formato MP3.



Gravação a partir de outros dispositivos de áudio

É possível gravar arquivos sonoros através de gravadores de áudio – digitais ou de fita cassete – e de outros dispositivos que gravam áudio, como celulares ou MP3 Players. Neste caso, transfira o arquivo gravado para o computador – seguindo o passo descrito em no item **6** (Importar áudio).

Veiculação do arquivo de áudio na internet

Existem diversos *sites* que permitem a postagem gratuita de *podcasts*. Um deles é o PodcastOne – http://www.podcast1.com.br/. Neste *site*, além de poder postar qualquer *podcast,* pode-se ouvir os que foram postados por outros usuários.

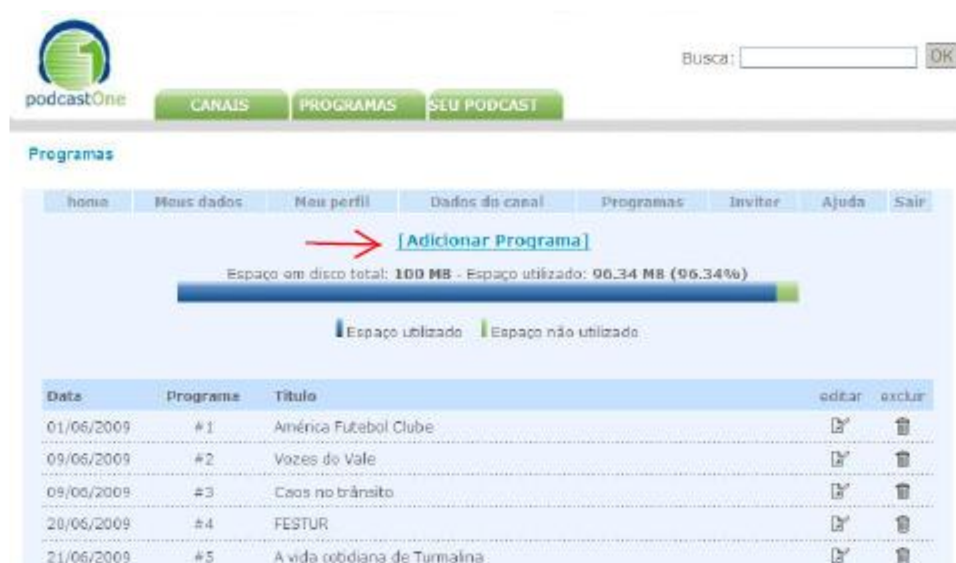
1) Uma vez que seu arquivo sonoro já estiver pronto, abra o *site* do PodcastOne, e coloque o *e-mail* e senha do **Brincar na Mídia** no canto superior direito da tela, conforme assinalado abaixo:



2) Clique em 'PROGRAMAS'



3) Clique em 'ADICIONAR PROGRAMA'



4) Preencha os dados solicitados e clique em 'PRÓXIMO'

5) Siga as informações e clique em ENVIAR ARQUIVO

podcastOne

Busca: OK

CANAIS PROGRAMAS SEU PODCAST

Cadastro de Programas - Passo 2 (envio do arquivo)

home | Meus dados | Meu perfil | Dados do canal | Programas | Inviter | Ajuda | Sair

Para enviar o arquivo de audio, siga os passos abaixo:
• clique no botão Procurar (browse se seu sistema for inglês);
• Selecione o arquivo no formato .mp3;
• clique no botão Enviar Arquivo;
• Aguarde o envio do arquivo.
IMPORTANTE: Não feche a janela do navegador enquanto o arquivo estiver sendo enviado.
Tamanho máximo do arquivo para upload: 30MB

Procurar... Enviar Arquivo

6) Após o término do *upload*, seu *podcast* já estará disponível para ser ouvido e divulgado.

7) O canal com o acervo de arquivos sonoros que são produzidos pela equipe do Brincar na Mídia fica armazenado na seguinte página: http://www.podcast1.com.br/canal.php?codigo_canal=6770.

8) Portanto, divulgue este *link* para que distribuir o material que você produziu para quem quiser.

Fontes

Cartilha elaborada com informações retiradas da apostila produzida para o Projeto Vozes do Vale da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). [No original: Bruna Acácio, Phellipy Jácome como redatores; Leandro Augusto como designer; Graziela Mello Vianna como colaboradora; e Márcio Simeone Henriques como coordenador].